



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

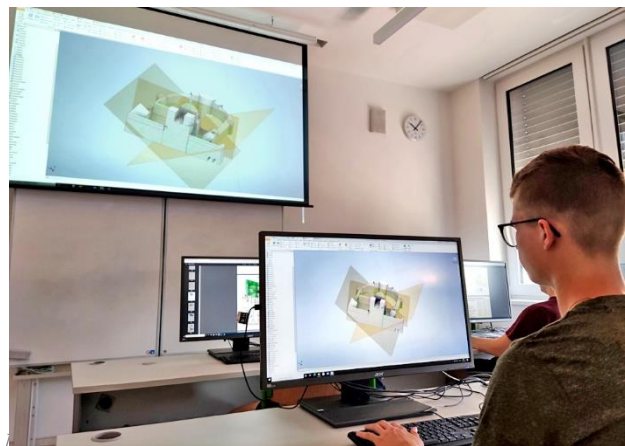


## Historická architektura na SPŠS Olomouc



Od září 2020 až do dubna 2022 probíhal na Střední průmyslové škole strojnické v Olomouci ve spolupráci se školou Institut Joan Segura i Valls z katalánského města Santa Coloma de Queralt projekt Technology into European Historical Architecture (TiEHA). Tento projekt byl zaměřen na studium a vzájemné porovnávání architektury obou zúčastněných zemí, přičemž naš škola mu dávala také určitý technický rozměr formou 3D modelování a 3D tisku významných regionálních památek.

Po úvodním seznamování prostřednictvím emailové komunikace se žáci setkali online na společné videokonferenci, aby se pak poté setkávali v pracovních skupinách. Výsledkem jejich práce byla řada prezentací na téma česká a španělská architektura, videa o jejich městech a školách či elektronická kniha o nejvýznamnějších regionálních architektonických památkách a jejich historii. V průběhu celého roku 2021 žáci pracovali také na výrobě modelů vybraných staveb ve svých městech tak, aby zachytili různá historická období a různé historické styly. Zatímco žáci katalánské školy vyráběli modely ručně z různých běžně dostupných materiálů, žáci SPŠS Olomouc využili svého technického vzdělání a stavby vymodelovali v počítačovém programu Inventor a následně vytiskli na 3D tiskárnách. Jednalo se o stavby olomoucké radnice (gotika a renesance), kostela sv. Michala



(baroko), Nanebevzetí Panny Marie na Sv. Kopečku (baroko), katedrály sv. Václava (novogotika), vily Františky Lipčíkové s knihovnou A. Šprince (český kubismus), krematoria (funkcionalismus) a Moravské vysoké školy (postmodernismus).

Začátkem nového školního roku proběhla fotosoutěž zaměřená na architektonické památky s online hlasováním studentů. Od listopadu se pak žáci připravovali na návštěvu svých partnerů v Katalánsku, která byla z důvodu pandemie COVID 19 několikrát odložena. Mimo jiné sestavili prezentaci o České republice, kterou později představili při návštěvě katalánské školy, a také se věnovali základní výuce španělských frází a další slovní zásoby.



Na hoře Montserrat v Katalánsku

zemědělské stroje. Žáci se také účastnili výuky ve v anglickém jazyce. Ubytování byli v rodinách svých partnerů a odpoledne a večer se účastnili jejich rodinného života, včetně návštěv různých kulturních, sportovních a společenských událostí.

V dubnu 18 žáků katalánské školy zavítalo do České republiky. Nejprve věnovali dva dny prohlídce Prahy a v doprovodu svých českých partnerů také Kutné Hory, a pak už následoval olomoucký program. Kromě památek našeho města jsme navštívili také Bouzov a Javoříčské jeskyně. Velký úspěch měl také sportovní program v lanovém centru na Svatém Kopečku a závěrečný večírek v rozáriu olomoucké botanické zahrady. Přímou ve škole se zúčastnili výuky češtiny a technických předmětů včetně kreslení v CAD programech, přičemž nejvíce je zaujaly ukázky 3D tisku. Celý program si žáci velmi užili, a tak se po týdnu jen neradi loučili na závěrečném večírku v krásném prostředí rozária botanické zahrady.

Prakticky všechny náklady byly hrazeny z prostředků programu Erasmus+, i když některé **doprovodné aktivity nad rámec původního projektu pomáhaly financovat také Magistrát města Olomouce a Olomoucký kraj.**



se věnovali základní výuce španělských frází a

V prosinci pak 16 vybraných žáků SPŠS Olomouc dostalo pod dohledem dvou pedagogů možnost navštívit své partnery v Santa Coloma de Queralt. Kromě tohoto městečka navštívili také Barcelonu, kde si mimo jiné prohlédli katedrálu Sagrada Familia a jiné stavby Antonia Gaudího, fotbalový stadion Camp Nou a další významné budovy. Jedním z vrcholů pobytu byla túra na horu Montserrat se stejnojmenným klášterním komplexem. Zajímavým zpestřením byla také prohlídka závodu VIGERM Agricultural machinery vyrábějícího škole, která byla z důvodu naší návštěvy vedena



jsme navštívili také Bouzov a Javoříčské jeskyně. Velký úspěch měl také sportovní program v lanovém centru na Svatém Kopečku a závěrečný



Jan Kameníček