



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Střední průmyslová škola strojnická Olomouc, tř.17. listopadu 49

**Výukový materiál zpracovaný v rámci projektu „Výuka moderně“
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0205**

Šablona: III/2 Dějepis

Sada: 2

Číslo materiálu v sadě: 13

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Název: Baroko II.

Jméno autora: Mgr. Vladislava Heglasová

Předmět: Dějepis

Jazyk: Čeština

Klíčová slova: baroko, barokní malíři a sochaři, barokní hudba a literatura

Cílová skupina: žák 1. ročníku

Stupeň a typ vzdělání: střední odborné

Očekávaný výstup:

Žák dokáže stručně charakterizovat barokní malířství, sochařství, hudbu a literaturu a jmenovat významné představitele těchto oblastí barokního umění..

Metodický list/anotace

Motivační prezentace má za úkol pomocí ilustračního materiálu a dílčích úkolů seznámit žáka s významnými představiteli barokního malířství, sochařství, hudby a literatury za využití mezipředmětových vztahů, především s předmětem Český jazyk, umění a kultura.

Datum vytvoření: 1.2. 2013

BAROKO

II.

Úkol:

Kdo pařil k nejproslulejším
barokním malířům?

BAROKO

MALÍŘSTVÍ

dynamičnost, radost ze života, hra světla a stínu

- **Peter Paul Rubens**
- **Rembrandt van Rijn**
 - **Frans Hals**
 - **Jan Vermeer**

(Bernini, Borromini, Caravaggio, Velazquez, Karel Škréta, Petr Brandl)

Venuše před zrcadlem

Peter Paul Rubens

Obrázek č. 1



Olej na desce
(1613 – 1615),
Obrazárna
Lichtenštejnského
knížectví, Vadúz.

Rubens – jeden
z největších
světových malířů,
mistr barokního
umění

Hodina anatomie doktora Tulpa

Rembrandt van Rijn, 1642

Obrázek č. 2



Rembrandt-nizozemský malíř, je považován za jednoho z největších malířů a grafiků západního umění.

Dívka s perlovou náušnicí

Jan Vermeer, 1665

Obrázek č. 3



Jan Vermeer –
nizozemský
barokní malíř

Narození svatého Václava

Karel Škréta

Obrázek č. 4



Karel Škréta – nejvýznamnější český barokní malíř 17. století

Úkol:

Můžeš jmenovat nějakého
významného barokního
sochaře?

BAROKO

SOCHAŘSTVÍ

dynamičnost, pohyb, rozevláté šaty

- **Gian Lorenzo Bernini**
- **Matyáš Bernard Braun**
- **Ferdinand Maxmilián Brokoff**

Na mostech se objevuje socha sv. Jana Nepomuka

Velký křesťanský bojovník

v zahradě hospitalu, Kuks

Obrázek č. 5



**Matyáš
Bernard
Braun**

BAROKO

HUDBA

- změna od polyfonie k harmonii
- opera – barokní vášeň
- instrumentální kompozice
 - **Claudio Monteverdi**
 - **Johann Sebastian Bach**
 - **J. Mysliveček**

Johann Sebastian Bach

1685 - 1750

Obrázek č. 6



J. S. Bach –
německý barokní
skladatel,
považovaný za
jednoho
z největších géníů
všech dob.
Působil ve
Výmaru, Köthenu,
Lipsku. K jeho
známým
kompozicím patří
Braniborské
koncerty,
Matoušovy pašije,
Mše h moll aj.

BAROKO

LITERATURA

- ✓ okrasný jazyk plný metafor
- ✓ napětí, boj, dramatické zápletky
- ✓ kontrast a překvapení
- ✓ hororové scény
- ✓ hluboké city
- ✓ smysl pro nadpřirozené síly

Úkol:

Znáš nějakého představitele
barokní literatury?

Řešení:

John Milton – anglický básník

„**Ráj ztracený**“

„**Ráj znovunabytý**“

= poklad světové literatury

John Milton

1608 - 1674

Obrázek č. 7



John Milton –
anglický barokní
básník, známý
především epickou
básní „Ztracený ráj“.
Kvůli své slepotě
„Ztracený ráj“ a „Ráj
znovunabytý“ musel
diktovat.

BAROKO

Další autoři:

Torquato Tasso – „Osvobozený Jeruzalém“
(nábožensko-hrdinský epos)

J. A. Komenský – „Didactica magna“, „Orbis Pictus“, „Labyrint světa a ráj srdce“

Bohuslav Balbín – „Učené Čechy“

Žánry: **legendy, duchovní písně, eposy, traktát, reflexní lyrika**

Jan Amos Komenský

1592 - 1671

Obrázek č. 8



J. A. Komenský – „Učitel národů“, byl **poslední biskup Jednoty bratrské**, jeden z nejpřednějších českých myslitelů, filozofů a spisovatelů a zakladatel moderní pedagogiky. Tvořil díla encyklopedická (pansofie) a teologická.

Odkazy:

Použité zdroje: internet

Dostupné pod licencí GNU Free Documentation License na www:

Obrázek č. 1

NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter Paul Rubens 111.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_Paul_Rubens_111.jpg) >

Obrázek č. 2

NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
< [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The Anatomy Lesson.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:The_Anatomy_Lesson.jpg) >

Obrázek č. 3

NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
< [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes Vermeer \(1632-1675\) -
The Girl With The Pearl Earring \(1665\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johannes_Vermeer_(1632-1675)_-The_Girl_With_The_Pearl_Earring_(1665).jpg)>

Obrázek č. 4

NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel %C5%A0kr%C3%A9ta -
Narozen%C3%AD svat%C3%A9ho V%C3%A1clava.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Karel_%C5%A0kr%C3%A9ta_-_Narozen%C3%AD_svat%C3%A9ho_V%C3%A1clava.jpg)>

Obrázek č. 5

JELEN, Stanislav. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
< http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Kuks_Big_Christian_Warior.jpg >

Obrázek č. 6

HAUSMANN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
<<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Bach.jpg>>

Obrázek č. 7

PROJECT GUTENBERG. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na
WWW:
<[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Milton_Project_Gutenberg_eText_13619.j
pg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Milton_Project_Gutenberg_eText_13619.jpg)>

Obrázek č. 8

NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 1.2.2013]. Dostupný na WWW:
<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johan_amos_comenius_1592-1671.jpg>