



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Střední průmyslová škola strojnická Olomouc, tř.17. listopadu 49

**Výukový materiál zpracovaný v rámci projektu „Výuka moderně“
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0205**

Šablona: III/2 Český jazyk, umění a kultura

Sada: 1

Číslo materiálu v sadě: 16

Tento projekt je spolufinancován Evropským sociálním fondem a státním rozpočtem České republiky

Název: Humanismus a renesance

Jméno autora: Mgr. Renata Provázková

Předmět: Český jazyk, umění a kultura

Jazyk: Čeština

Klíčová slova: humanus, znovuzrození, antika, zámořské objevy

Cílová skupina: žák 1. ročníku

Stupeň a typ vzdělání: střední odborné

Očekávaný výstup: Žák rozpozná základní znaky uměleckého směru, uvede jeho představitele a příklady jejich děl, využívá informací z odborné literatury, internetu a dalších zdrojů.

Metodický list/anotace

Prezentace obsahuje základní informace o uměleckém směru a nejvýznamnějších renesančních umělcích Itálie. Žák získává prostřednictvím zadaných úkolů samostatné vědomosti z dějin renesančního umění, dohledává informace.

Datum vytvoření: 5. 12. 2012

RENESSANCE A HUMANISMUS

Renesanční umělci Itálie

RENESSANCE A JEJÍ ZNAKY

- ◉ **Renesance = znovuzrození, obroda antické kultury a filozofie**
- ◉ **Humanismus = vědecký proud, projevuje se studiem, výkladem a napodobováním antické slovesnosti, zdůrazňuje ideál všestranně rozvinutého člověka (humanus = lidský)**
- ◉ **Vznik na počátku 14. stol. v Itálii**
- ◉ **Na místo středověkých církevních autorit nastupuje řecký ideál dobra a krásy**

SPOLEČENSKÁ SITUACE

- ◉ Rozvoj měst
- ◉ Vznik prvních manufaktur
- ◉ Posílení mezinárodního obchodu
- ◉ Rozvoj společenských a přírodních věd
- ◉ Zámořské objevy
- ◉ Vynález knihtisku

UMĚNÍ

- ◉ **Architektura – ionské, dorské a korintské sloupy, kopule, podloubí**
- ◉ **Malířství – náměty z antické a křesťanské mytologie, fresky nejen s biblickými náměty, sgrafita, perspektiva a kompozice obrazu, anatomická přesnost výrazu tváře a pohybu, barevnost, olejomalba, portréty**
- ◉ **Sochařství – volně stojící sochy, zobrazení emocí v obličeji, zřasený oděv**



MICHELANGELO BUONARROTI

1475 – 1564

**Stavitel, sochař,
malíř, básník.
Představitel
vrcholné italské
renesance.**



Michelangelo
Buonarroti,
PIETA

**Úkol – dohledejte
informace o tomto
díle**

Obrázek č. 2



Michelangelo
Buonarroti,
POSLEDNÍ SOUD

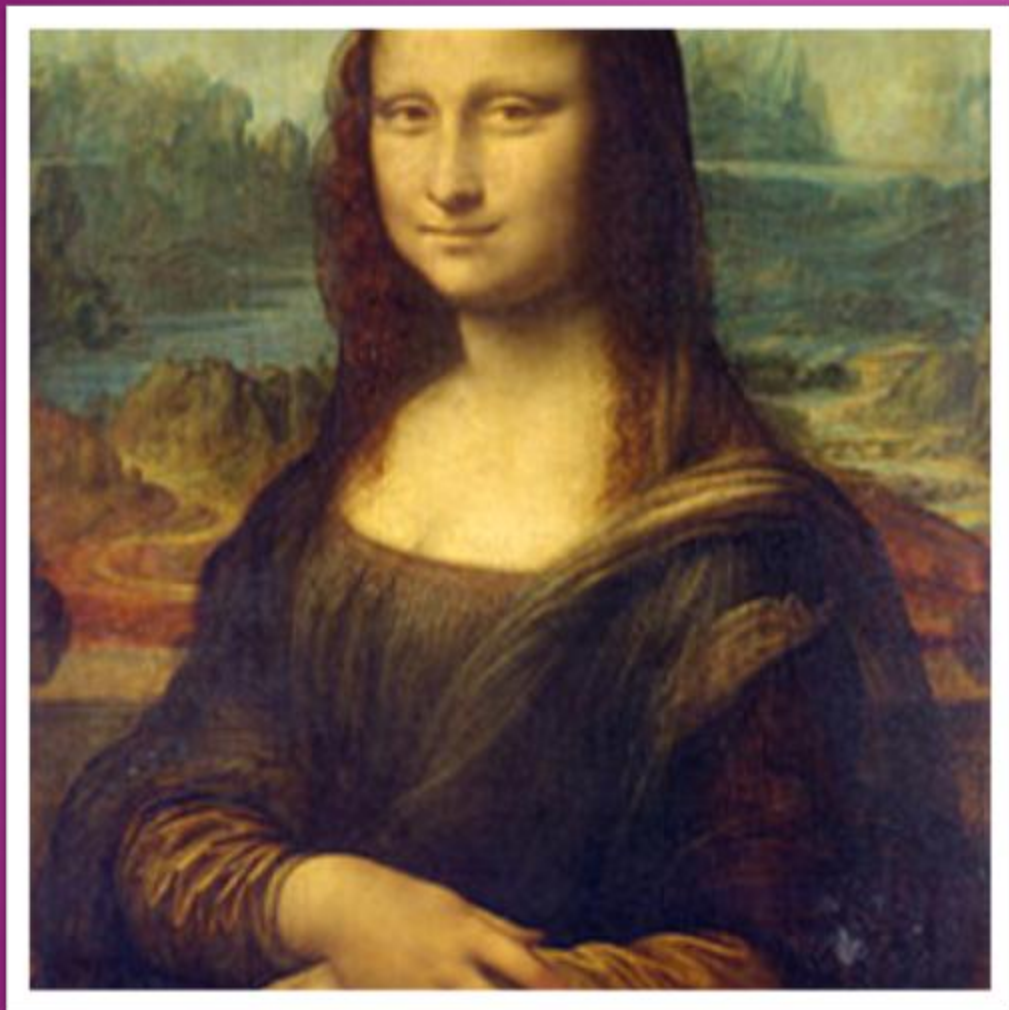
**Úkol – dohleďte
informace o tomto
díle. Kterými
dalšími díly se ještě
Michelangelo
proslavil?**



LEONARDO DA VINCI

1452 – 1519

Byl všestrannou
renesanční
osobností – malíř,
sochař, vynálezce,
konstruktér,
přírodovědec...



Leonardo da Vinci,
MONA LISA

**Úkol – dohleďte
informace o tomto
díle Leonarda da
Vinciho a uveďte
jeho další
významná malířská
a sochařská díla.**

DALŠÍ VÝZNAMNÍ ITALŠTÍ RENEŠANČNÍ MALÍŘI

- ◉ **Sandro Botticelli**
- ◉ **Rafael Santi**

Úkol :

Uved'te názvy jejich nejvýznamnějších malířských děl, vypište alespoň 3.

Odkazy:

Použité zdroje: internet

Dostupný pod licencí GNU Free Documentation License na www:

Obrázek č. 1

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 25.09.2012].

Dostupný na WWW:

< <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo01.jpg> >

Obrázek č. 2

TRAYKOV, Stanislav. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 25.09.2012].

Dostupný na WWW:

< [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s Pieta 5450 crop ncleaned edit.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Michelangelo%27s_Pieta_5450_crop_ncleaned_edit.jpg) >

Obrázek č. 3

BUONARROTI, Michelangelo. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 25.09.2012].

Dostupný na WWW:

< [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rome Sistine Chapel 01.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Rome_Sistine_Chapel_01.jpg) >

[Obrázek č. 4

DA VINCI, Leonardo. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 25.09.2012].

Dostupný na WWW:

< [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo da Vinci - Self-Portrait - WGA12798.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Leonardo_da_Vinci_-_Self-Portrait_-_WGA12798.jpg) >

Obrázek č. 5

DA VINCI, Leonardo. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 25.09.2012].

Dostupný na WWW:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mona_Lisa,_by_Leonardo_da_Vinci,_from_C2RMF_retouched.jpg>