



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Střední průmyslová škola strojnická Olomouc, tř.17. listopadu 49

**Výukový materiál zpracovaný v rámci projektu „Výuka moderně“
Registrační číslo projektu: CZ.1.07/1.5.00/34.0205**

Šablona: III/2 Český jazyk, umění a kultura

Sada: 1

Číslo materiálu v sadě: 19

Název: Španělská a anglická renesanční literatura

Jméno autora: Mgr. Renata Provázková

Předmět: Český jazyk, umění a kultura

Jazyk: Čeština

Klíčová slova: renesance, rytířský román, shakespearovské drama, sonet, blankvers

Cílová skupina: žák 1. ročníku

Stupeň a typ vzdělání: střední odborné

Očekávaný výstup: Vystihne podstatné rysy period české i světové literatury, uvede jejich představitele a charakterizuje a interpretuje jejich přínos pro vývoj literatury a literárního myšlení.

Metodický list/anotace

Prezentace obsahuje výklad španělské a anglické renesanční literatury, doprovodný obrazový materiál a závěrem 7 kontrolních testových úloh k upevnění probrané látky.

Datum vytvoření: 4.1. 2013

Španělská renesanční literatura

- **16. – 17. stol.**
- Zlatý věk španělského písennictví
- Obliba komedií
- Rytířský román
- Divadelní hry

▪ **Lope de Vega**

✓ více než 2000 her

Dílo:

➤ **Fuente Ovejuna** (čti Ovechuna) – **Ovčí pramen**

- divadelní hra
- příběh o vzbouřených poddaných proti feudálnímu pánovi
- podle skutečné události



Lope de Vega

Obrázek č. 1

▪ Miguel de Cervantes y Saavedra

Dílo:

➤ Důmyslný rytíř Don Quijote de la Mancha

- rytířský román, 2 díly
- hlavní postavy:
 - ✓ rytíř Don Quijote - zchudlý venkovský šlechtic
 - ✓ Sancho Panza – venkovan, doprovází rytíře

- ✓ Dulcinea z Tobosa - vyvolená paní srdce rytíře Quijota
- touha obnovit zašlou slávu středověkého rytíře – odvaha, statečnost, spravedlnost
- fantazie, satira
- inspirace: V. Dyk – Zmoudření Dona Quijota



Miguel de Cervantes y Saavedra

Obrázek č. 2



Don Quijote bojuje s větrným mlýnem

kniha: Miguel de
Cervantes, ilustrace
Gustav Doré

Obrázek č. 3

Anglická renesanční literatura

- 14. – 16. stol.
- **Geoffrey Chaucer**

Dílo:

➤ **Canterburské povídky**

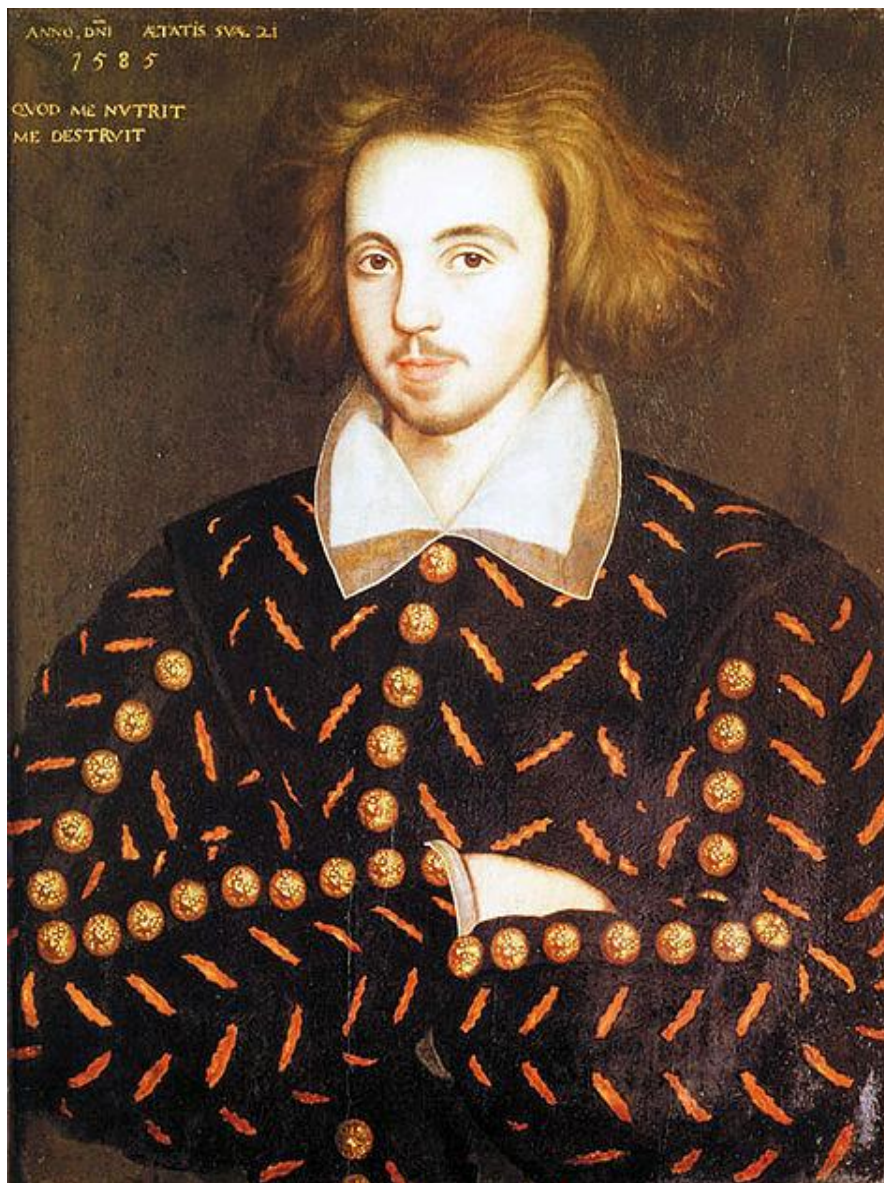
- příběhy vyprávěné poutníky během cesty do Canterbury k hrobu světce Thomase Becketa
- různorodost témat
- obraz soudobé anglické společnosti

▪ Christopher Marlowe

- ✓ předchůdce Shakespeara
- ✓ bohémský život
- ✓ užívá blankvers
- blankvers = jambický verš, desetislabičný, bez slok a rýmů

Dílo:

- **Tragická historie o doktoru Faustovi**
- nejzdařilejší divadelní hra



Christopher Marlowe

Obrázek č. 4

▪ **William Shakespeare**

✓ dvorní královský dramatik, básník

Dílo: asi 36 her, sbírky sonetů

Komedie:

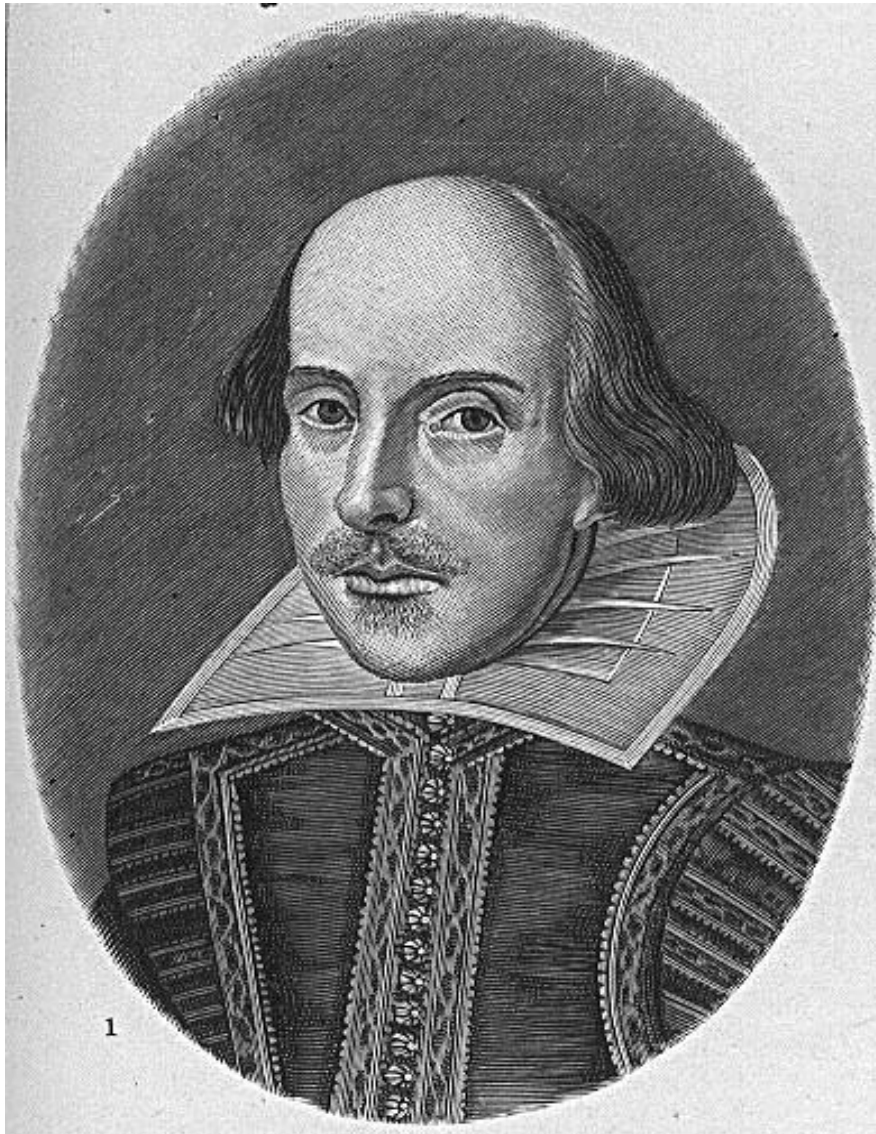
➤ **Zkrocení zlé ženy**

➤ **Mnoho povyku pro nic**

➤ **Sen noci svatojánské**

➤ **Veselé paničky windsorské** aj.

○ výsměch namyšlenosti a lidské hlouposti



William Shakespeare

Obrázek č. 5

Tragédie:

➤ **Romeo a Julie**

- největší milostný příběh všech dob
- Montekové a Kapuleti – dva zneprátené rody z Verony se usmíří nad hrobem svých dětí

➤ **Othello**

- o lásce, žárlivosti a vraždě

➤ **Hamlet**

- touha po pomstě, úvahy o smyslu života

➤ **Král Lear**

- o zrazené otcovské lásce

➤ **Mackbeth**

- ctižádost a touha po moci vede ke zločinu – vraždě

➤ **Antonius a Kleopatra**

➤ **Julius Caesar**

- antický námět

➤ **Sonety**

- z osobního života autora
- anglický sonet – 3 čtyřverší a dvojverší



Romeo a Julie

Obraz od
Francesca
Hayeze

Obrázek č. 6

Testové úlohy

1. Hru Fuente Ovejuna napsal:

- a) Miguel de Cervantes y Saavedra
- b) Lope de Vega
- c) Christopher Marlowe

2. Průvodcem Dona Quijota na jeho cestách byl:

- a) Dulcineus
- b) Sancho de Vega
- c) Sancho Panza

3. Don Quijote nebojoval na svých cestách:

- a) s větrnými mlýny
- b) s Rosinantou
- c) se stádem ovcí

4. Námětem Canterburských povídek G. Chaucera je:

- a) vyprávění poutníků na cestě k hrobu světce
- b) vyprávění o canterburském strašidle
- c) vyprávění o vzbouření proti feudálům

5. Rozhodněte, která výpověď je správná:

a) Hra Romeo a Julie vypráví o lásce dvou veronských milenců ze spřátelených rodů Monteků a Kapuletů.

b) Hra Romeo a Julie vypráví o lásce dvou veronských milenců ze znepřátelených rodů Montů a Kapuletů.

c) Hra Romeo a Julie vypráví o lásce dvou veronských milenců ze znepřátelených rodů Monteků a Kapuletů.

6. Mackbeth je:

- a) tragédie W.Shakespeara
- b) komedie W.Shakespeara
- c) tragédie Ch.Marlowa

7. Označte správnou výpověď:

- a) Blankvers je desetislabičný rýmovaný jambický verš.
- b) Blankvers je desetislabičný nerýmovaný jambický verš.
- c) Blankvers je osmislabičný rýmovaný jambický verš.

Řešení

1. b

2. c

3. b

4. a

5. c

6. a

7. b

Odkazy:

Použité zdroje: internet

Dostupný pod licencí GNU Free Documentation License na www:

Obrázek č. 1

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lope_de_Vega.jpg

Obrázek č. 2

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Cervates_jauregui.jpg

Obrázek č. 3

DORÉ, Gustave. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Don_Quixote_6.jpg

Obrázek č. 4

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

< http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Christopher_Marlowe.jpg >

Obrázek č. 5

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

< <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Hw-shakespeare.jpg> >

Obrázek č. 6

AUTOR NEUVEDEN. *Wikimedia Commons* [online]. [cit. 27.11.2012]. Dostupný na WWW:

< http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Francesco_Hayez_053.jpg >