



## Škola zahájila přístavbu

str. 3-4



### Vybíráme z obsahu:



**11. ročník  
regionální  
soutěže v CAD**

str. 4-5



**Esejisticko-  
prezentační  
soutěž**

str. 6-7



**Třetí místo  
v debatní  
soutěži**

str. 9-11



**Nebývalý ú-  
spěch v Auto-  
desk Academia  
Design**

str. 11-12



**Poslední  
zvonění**

str. 13



**Od maturit**

str. 14-15



# LOŽISKOVINY

## Obsah čísla

Úvodník .....	2
Škola zahájila přístavbu .....	3
11. ročník regionální soutěže v CAD na SPŠS v Olomouci .....	4
Exkurze do SSI Schäfer .....	6
Esejisticko-prezentační soutěž .....	6
Obraz vesmíru na přelomu tisíciletí .....	7
Srdíčkové dny .....	8
Strojaři vybojovali 3. místo v debatní soutěži .....	9
Naše škola přepsala dějiny v Autodesk Academia Design .....	11
Spring party .....	12
Poslední zvonění .....	13
Od maturit .....	14
Poprvé v historii strojárny .....	15

## Úvodník

Milí čtenáři,

Jistě jste si všimli, že náš školní časopis byl stažen z horní lišty na webových stránkách školy v souvislosti s GDPR. Od června si jej můžete vyžádat buď v papírové podobě ve školní knihovně, nebo si jej přečíst na disku K - K:\časopis

Pomalu končí školní rok a s ním odcházejí i naši absolventi – ti, kteří úspěšně zvládli maturitní zkoušky. Z příspěvků maturantů se můžete dočíst něco o jejich zkouškách a o tom, co se odehrálo v jednom dni u ústních maturit poprvé v historii naší školy. O novinkách týkajících se školy, soutěžích, zajímavých exkurzích a dalších úspěších studentů a učitelů vás budou informovat následující články.

Přejeme všem našim čtenářům a přispěvatelům, aby si užili letní prázdniny a nezapomněli na VELKOU PRÁZDNINOVOU FOTOSOUTĚŽ, kterou vyhlašuje opět naše redakce. Posílejte svoje nejlepší fotky z domova či zahraničí, foťte zajímavá místa, společenské události, sportovní či jiné akce. Fotky posílejte do 3. 9. ve formátu JPG na adresu provazkova.renata@spssol.cz nebo kamenicek.jan@spssol.cz . Vítěz soutěže si odnese zajímavou cenu.

**Renata Provázková**

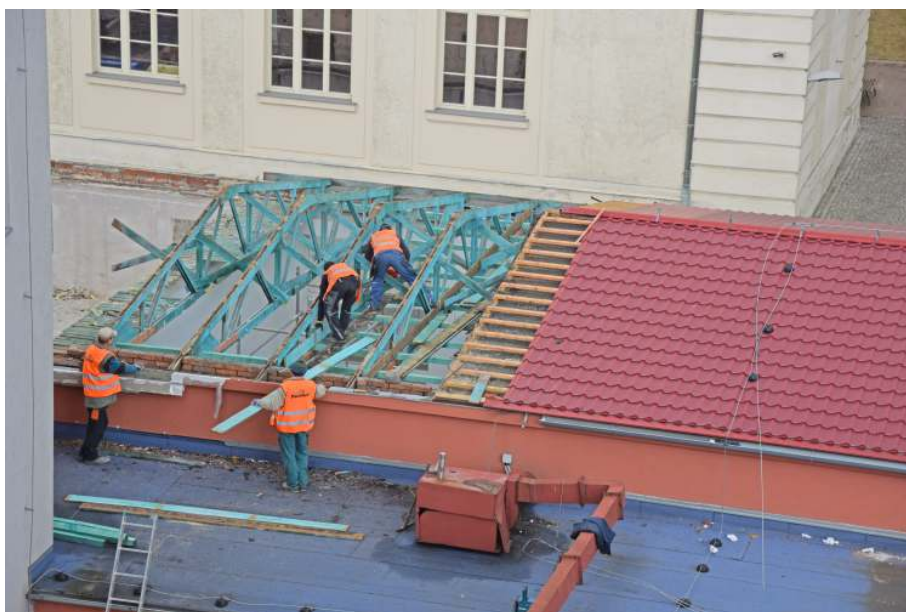
*Ložiskoviny: studentský časopis, ročník 2018, číslo 21.*

*Vydává Střední průmyslová škola strojnická v Olomouci, třída 17. listopadu 49, 779 00 Olomouc  
Šéfredaktor Mgr. Renata Provázková, technická redakce Mgr. Jan Kameníček*

# Škola zahájila přístavbu

Stále stoupající poptávka po studiu na Střední průmyslové škole strojnické v Olomouci si vyžádala navýšení počtu učeben. Investičním záměrem bylo rozšířit kapacitu v počtu 3 učeben kmenových pro 30 studentů a 3 – 5 učeben speciálních pro 15 studentů, s možností rozdělení na dvě učebny. V novém, 4 podlažním bezbariérovém objektu, se budou nacházet kabiny pedagogů, hygienická zařízení i pro imobilní osoby, počítačové a jazykové učebny. Bezbariérový vstup do objektu a zpřístupnění všech podlaží pomocí výtahu splňuje nejvyšší nároky na úroveň a kvalitu prostředí pro studenty a umožní studium osobám s omezenou možností pohybu a orientace. V rámci stávajících parkovacích míst ve dvoře bude vytvořeno a označeno stání pro tělesně postižené.

V březnu 2016 byla na žádost investora, kterým je Olomoucký kraj, vypracována architektonická studie Atelie-



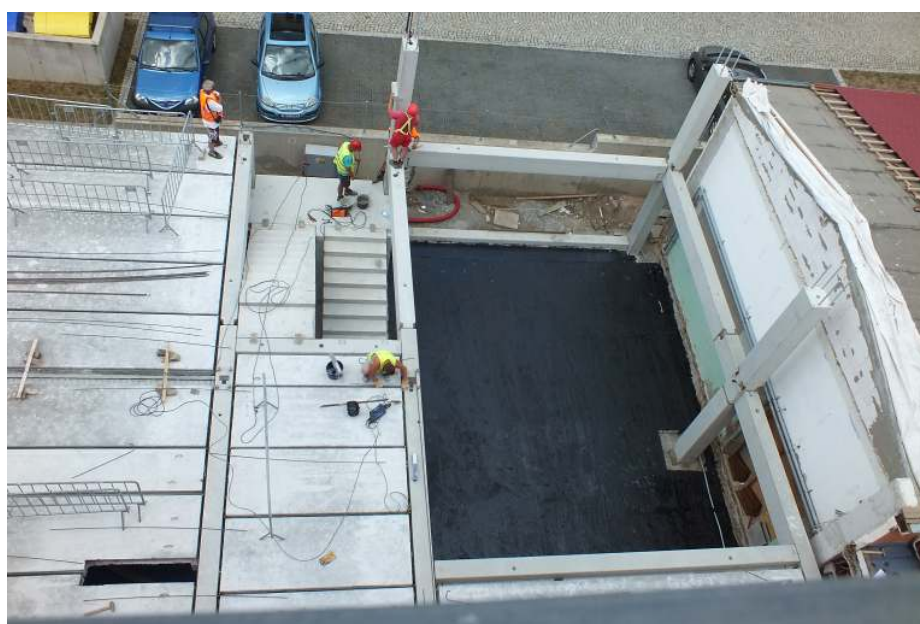
rem Polách a Bravenec s.r.o. Rozpočet stavby činí cca 45 mil. Kč. Veškeré vnitřní vybavení budovy se nachází v současné době ve fázi zpracování projektové dokumentace s požadavkem na moderní trendy v současném vzdělávacím procesu. V lednu 2017 bylo vydáno stavební povolení, samotné stavební práce započaly v březnu 2017, stavba má být dokončena v březnu 2019. Realizace stavby je rozložena do dvou

samostatných etap. V 1. etapě stavebních prací proběhla příprava území, demolice části dílen a přístavba učeben. Ve 2. etapě budou provedeny stavební úpravy pro bezbariérové užívání stavby.

Přístavba v západním rohu areálu školy navazuje na dílny a hlavní budovu a je dostavbou bloku hlavní budovy školy směrem do ulice U Reálky; předpokládala proto demolici části přízemního objektu školních dílen. Zázemí dílen v rozsahu vybudování šaten s umývárnou a WC odděleně pro dívky a chlapce, úklidová místnost a dílna se budou nacházet nově v úrovni 1. pp. Všechna podlaží jsou propojena na konci chodeb schodištěm.

Přístavba učeben s prosklenými stěnami a teple tmavě šedou omítkou tak bude citlivě a esteticky doplňovat novou fasádu hlavní budovy školy.

**Redakce**



## 11. ročník regionální soutěže v CAD programech na Střední průmyslové škole strojnické v Olomouci

Ve spolupráci s partnerskými firmami a Olomouckým krajem, pod záštitou náměstka hejtmána Ladislava Hynka, se v pátek 23. března 2018 konal v prostorách Střední průmyslové školy strojnické v Olomouci 11. ročník regionální soutěže v CAD programech – konstruování ve strojírenství.

Své dovednosti porovnávali nejen žáci odborných škol z Olomouce, Prostějova, Přerova,

Uničova, Lutína, Šumperka, Jeseníku, ale také jejich učitelé. Na programu soutěže byly i prezentace tvorby ročníkových odborných prací žáků SPŠS za účasti odborných učitelů a firem, prezentace firem pro žáky; velké popularitě se těší na škole i soutěž o nejlepší svícen.

Úkolem studentů a učitelů bylo převést výkresovou dokumentaci dodanou partnerskými odbornými firmami do digitální

podoby v programech od společnosti Autodesk. Konkrétní zadání bylo vybráno až přímo v soutěžní den těsně před jejím začátkem, a to samotnými zástupci firem a učiteli, které doprovázeli studenty na soutěž. Časová dotace na vypracování úkolu byla pro všechny jedna hodina.

V kategorii 2D kreslení v programu AutoCAD získal 1. místo z celkem 12 přihlášených



Studenti naší školy se na začátku dubna zúčastní dvou celorepublikových soutěží. Jedna se koná v Hradci Králové a je pořádána společností 3E Praha. Druhá soutěž nazvaná Autodesk Academia Design se koná v Brně a je pořádána společností C-Agency. Těto soutěže se zúčastní nejúspěšnější zástupci školy z regionální soutěže, tedy Lukáš Skopal, David Strejček i učitel Ing. Adam Šiška.

Tato odborná regionální soutěž opět ukázala na nezbytnost sepětí teorie s praxí, které se v současné době stále více prohlubuje.

**Renata Provázková**

studentů Lukáš Skopal ze Crane, Edwards a daší. Střední průmyslové školy strojnické, 2. místo obsadil Roman Potrok ze Střední průmyslové školy Přerov a ocenění za 3. místo si odnesl Jan Chládek, opět ze SPŠS Olomouc. V kategorii 3D modelování v programu Autodesk Inventor obsadil 1. příčku David Strejček, za ním skončil těsně Daniel Šperlich. Oba hoši ze SPŠS Olomouc obstáli ve velké konkurenci a potvrdili svým umístěním vysokou úroveň výuky odborných předmětů na škole. 3. místo v kategorii Autodesk Inventor vybojoval z celkem 14 zúčastněných Lukáš Havran ze SPŠ Přerov.

V kategorii 3D učitelé si udržel 1. místo Ing. Adam Šiška ze SPŠS Olomouc, 2. místo získala Ing. Ivana Horáková ze SPŠ Přerov a bronz si z náročné soutěže odnesl Martin Tomášek z VOŠ a SPŠ Šumperk.

Od Olomouckého kraje se regionální soutěži dostalo finanční podpory 20 000 Kč, dalšími sponzory bohatých a hodnotných věcných darů pro výherce 1.–3. místa byly např. firmy Sigma, Miele, Honeywell, Koyo, Mubea, Panav, John



## Exkurze do SSI Schäfer

Koncem února jsme navštívili výrobní závod SSI Schäfer v Hranicích na Moravě.

Firma má dlouholetou tradici ve výrobě skladových a logistických systémů.

Zakladatel Fritz Schäfer již v roce 1937 zaregistroval firmu pod názvem „Fritz Schäfer – tovární výroba plechového zboží všeho druhu“ v tehdejším obchodním rejstříku v Burbachu. V roce 1953 vyrobila firma revoluční zkosenou kovovou přepravku, snadno stohovatelnou a kontrolovatelnou díky otvoru v přední straně. V té době nebylo ještě vůbec jasné, co se jednou z jeho obchodu stane. Nyní to již je největší celosvětový dodavatel řešení pro logistické systémy a produkty. Mezi svými výrobky má SSI Schäfer také navážecí vozíky, pohybuující se mezi stanovišti plně autonomně bez zásahu člověka.

Přímo do areálu firmy nás zavezl autobus. Ve firmě následovala krátká prezentace o současném směřování firmy, jejich produktech, ale také o její historii. Následovalo školení o bezpečnosti, které provedl bezpečnostní technik BOZP.

V halách jsme mohli vidět celou výrobu skladových systémů úplně od nuly, tedy od

vání je moderní technologie povrchové úpravy kovů, splňuje přísná kritéria pro ochranu životního prostředí a současně



polotovaru, tyčovin, plechů a profilů. Po výrobě součástí přichází jejich povrchová úprava a kompletace. Největšími výrobky, co jsme mohli spatřit, byly paletové posuvné regály – sklady a dopravníky. Z technologií jsme viděli například vypalování dílců (2D/3D) laserem, ohýbání, výrobu závitů v úzkém plechu, práškové lakování a další. Práškové lako-

zaručuje kvalitní povrchovou úpravu kovů práškovými barvami. Částice práškových barev se musí elektricky nabít, používají se dva způsoby: 1) elektrostatically 2) tribostatically (kineticky). Součástí se musí po nalakování vypálit.

Exkurze splnila naše očekávání a již se těšíme na další.

**Miroslav Kleinbauer**

## Esejisticko-prezentační soutěž

Již 7. ročník prestižní ESEJISTICKO PREZENTAČNÍ SOUTĚŽE pro studenty středních škol Olomouckého kraje se konal 28. března 2018 za účasti zástupců garantů soutěže, spolužáků a dalších hostů v BEA kampusu v Olomouci. Akci pořá-

dalo BEA centrum práce a podnikání pro Olomoucký kraj ve spolupráci se Statutárním městem Olomouc, Olomouckým krajem, Okresní hospodářskou komorou a dalšími významnými partnery jako např. Moravská vysoká škola Olo-

mouc, společnost Tesco, CK Bohemian Fantasy a další. Záštitu nad soutěží převzal pan Ladislav Hynek, náměstek hejtmana Olomouckého kraje, a také pan PhDr. Pavel Urbášek, náměstek primátora města Olomouce.

Bylo prezentováno celkem 5 témat: „Cesta k domovu aneb Jak historie ovlivňuje ráz našeho města + Top 5 Olomouckého kraje pro můj spokojený život“, „Digitální JÁ vs. Reálné JÁ aneb Jak může má stopa v digitálním světě ovlivnit mé studium a kariéru?“, Škola mých snů připravená pro vzdělávání 4.0“, „IT a umělá inteligence“ a „Toulky po Olomouci se strojem času“. Soutěže se zúčastnilo celkem 15 týmů středních škol, které bojovaly před porotou o hodnotné ceny.

A jak hodnotí akci soutěžící Tomáš Vacek z 1.B?

„Byla to dobrá zkušenost. Finále zahrnovalo prezentaci našeho názoru na jedno ze sedmi témat pro eseje, což v našem případě bylo IT a umělá inteligence.



Ostatní týmy v našem tématu disponovaly také hojnými znalostmi této problematiky, což z nich činilo velmi těžké soupeře. Díky tomu, že soutěž navštívily opakovaně, získaly poměrně velkou výhodu. Doufám, že příští rok se nám podaří v této soutěži

uspět lépe.“

Záznam ze soutěže je možné zhlédnout na <https://www.youtube.com/watch?v=3HaJM9B8J1U&feature=youtu.be>.

**Redakce**

## Obraz vesmíru na přelomu tisíciletí

V úterý 22. února byla pro třídy 1.A a 1.B uspořádána přednáška s dr. Lukášem Richterem z Přírodovědecké fakulty UP Olomouc na téma Obraz vesmíru na přelomu tisíciletí.

Žáci byli seznámeni s vývojem kosmologických teorií a filosofických představ o vesmíru od starověku po současnost. Diskutovali jsme především o kosmologickém principu, rozpínání vesmíru, standardním modelem velkého třesku, problematice temné hmoty apod. Věřím, že se tak nastartovala naše další spolupráce s



fakultou a že si žáci odnesli mnoho nových poznatků.

**Martina Smičková**

## Srdíčkové dny

V měsíci březnu jsme opět vyrazili do ulic s prodejními předměty, abychom tak pomohli charitativní organizaci Život dětem, která podporuje rodiny s dlouhodobě nemocnými dětmi. Prodávaly se barevné průpisky, magnetky se zvířátky a srdíčka. Sbíрку podpořil i prodejce rychlého občerstvení ISTANBUL KEBAB na Komenského ulici 5 v Olomouci, kam jsme umístili kasičku dodanou z charitativní organizace Život dětem, a o kterou se starají šikovní studenti z 1.B – Vojtěch Bryks a Jiří Baklík. Finanční dar z kasičky, do které přispěli během několika měsíců návštěvníci provozovny a samotný majitel, činil 2 207 Kč. Celkově se tak na pomoc potřebným vybralo 7 393 Kč. Děkujeme všem žákům za jejich účast na prodejní sbírce.

**Renata Provázková**



Život dětem tímto srdečně a s úctou děkuje  
**studentkám a studentům**  
**SPŠ strojnická,**  
**ř. 17. listopadu 49, Olomouc**  
za účast v jarních Srdíčkových dnech 2018 a za finanční částku **7 393 Kč**  
získanou prodejem předmětů s logem Život dětem.

Částka bude použita na pomoc dětem se závažnými onemocněními, které jsou stabilně odkázány na domácí péči svých rodičů a lo konkrétně na pořízení rehabilitačních a kompenzačních pomůcek, na úhradu zdravotnického materiálu, speciální výživy, rehabilitačních pobytů apod.

Děkujeme Vám, že nám pomáháte  
proměnit dětské slzy v úsměv.  
[www.zivotdetem.cz](http://www.zivotdetem.cz)



Jsem rád, že jsme mohli být součástí charitativní akce. Je super pocit pomáhat lidem. V průběhu dne jsme prošli místa, kde se nachází nejvíce lidí. Prodávali jsme magnetky, záložky, propisky a kávu. Někteří přispěli, ale byli tu i tací, kteří jen prošli a ani neodpověděli například “Děkuji, nechci” nebo podobně.

Doufám, že ta částka, která se vybrala, pomůže potřebným.

**Ladislav Michalík**



## Strojaři vybojovali 3. místo v debatní soutěži

V pátek 6. dubna se dva týmy z naší školy zúčastnily 3. ročníku debatní soutěže „Olomoucká argu-bitka“ pořádané Českou debatní společností.

Debatovalo se formou Verbattle, což je poměrně nový a unikátní formát debaty, zajišťující rychlý, zábavnější a napínavější průběh celého soutěžního klání. Soutěžily mezi sebou vždy 3 týmy ve čtyřech kolech. Každé kolo trvalo 3 minuty (1 minuta na řeč každého týmu). Po debatě následovalo vyhodnocení od odborné tříčlenné komise, která určila vítěze daného kola.

Celkově se debatovalo na 3 teze: „Měli bychom zavést povinnou praktickou výuku na základních ško-



lách.“; „Měli bychom zakázat marketing zaměřený na děti.“; Měla by vzniknout nadnárodní korporace sponzorovaná všemi státy za účelem vyčištění moře od plastů.“

Debatní dvojice ve složení Jan Marčík (2.C) a Sebastian Rance (1.B) skončila dvakrát na druhém a jednou na třetím místě. Debatní dvojici Vítek Minx (2.C) a Ondřej Brhlík (2.C) se ve velké konkurenci převážně gymnaziálních týmů nakonec podařilo vyhrát všechny 3 zadané teze. Nicméně po sečtení bodů mezi týmy, které byly suverénní ve všech debatách, se tento tým složený z žáků 2. ročníku umístil na krásné bronzové pozici. Tento obrovský úspěch znamená, že se jim podařilo porazit dalších 21 převážně gymnaziálních týmů.



**Ondřej Brhlík**

**Součástí maturitní zkoušky je vypracování a obhájení dlouhodobé maturitní práce. Studenti čtvrtých ročníků si můžou ve spolupráci s učiteli zvolit vhodné téma, nebo si vybrat témata nabízená spolupracujícími průmyslovými podniky. Student letošní 4. A Ján Chládek si vybral téma *Analýza měřicího systému používaného ve firmě Mubea Prostějov*. Pro zajištění těsnější zpětné vazby při obhajobě DMP byla zorganizována prezentace práce přímo v závodě. Zadavatelé práce tak měli možnost posoudit nejen obsahovou část práce z předloženého textu, ale také úroveň prezentace. A ta dopadla výborně. A jak prezentace probíhala, zjistíte z následujících příspěvků.**

Jak se dá pracovat na ročníkové práci? Pro začátek bylo nutno vybrat zadání na míru mého zaměření Řízení jakosti. Pro toto zaměření moc firem témat neposkytuje, a proto jsem byl nadšen firmou Mubea, která zařadila mezi svá témata i téma „Analýza měřicího systému“. Toto zadání mi ihned padlo do oka, protože písemné zadání bylo do detailu promyšlené a nezbytné podklady a literatura nachystané.

První schůzka proběhla po e-mailové dohodě už ke konci srpna. Předmětem jednání bylo ujasnění vlastního zadání. Samotný pří-



stup zainteresovaných firemních pracovníků mne přesvědčil, že jednám s těmi pravými lidmi.

Prvotní vstupní data pro analýzu nevyhovovala, načež jsem jel do Mubei znovu nasbíral nová data. Žasnul jsem nad ochotou operátorů, kteří podávali skutečné výkony a ještě si našli čas pro mne. V prostorách firmy jsem slýchal mnoho rozhovorů v jiném jazyce. Komunikace je stěžejním pilířem fungování takového uskupení lidí, kteří společně tvoří makroekonomické hodnoty. V těchto chvílích jsem pocítoval reálnou hodnotu schopnosti mluvit vícero jazyky.

Samotná analýza dat byla velmi komplexní práce, při které jsem využil zdrojů jak pedagogických, tak i firemních. Tato část by neznamenal nic bez té pravé prezentace. Poznatky získají svoji cenu až po podělení se s ostatními, kteří podají zpětnou vazbu. Má prezentace se tudíž vyhotovila ve dvou skoro identických verzích – němčině a češtině.

Jediný rozdíl byl, jak už můžete tušit, v jazykovém provedení.

Česká verze byla jednoduchá, ale u německé verze jsem využil odborné pedagogické pomoci. Při textech strojního charakteru si nelze vystačit se slovníčkem a příručkou gramatiky. Přeložit text do němčiny je jedna část práce, druhá spočívá v rétorické schopnosti prezentujícího. Já osobně jako „stresař“ jsem shledával druhou část příprav nejtěžší a zároveň nejpodstatnější. Jsem však ve škole obklopen opravdu výjimečnými lidmi, bez kterých bych ani tento text nenapsal.

S příchodem maturitních zkoušek jsem si osvojil nošení svého oblíbeného obleku a zdokonalil uvázání kravaty. I tato maličkost mi pomohla k zachování klidu. Cestou do firmy Mubea jsem si opakoval pořád dokola text vystoupení. V zasedací místnosti bylo nejprve prázdné. Já v doprovodu vedoucího práce a učitelky němčiny, která mi

pomohla s překladem a zformulováním prezentace, jsme se usadili a v tu chvíli mi došlo, že přece vím, o čem mluvím, jsem svým způsobem specialista na danou problematiku. Tato jistota mne udržela až skoro v profesionálním klidu.

Po své prezentaci před zástupci managementu jakosti a personálního oddělení jsem očekával kritiku k tématu. Bohužel se mi jí nedostalo. Jediná výtka se týkala zobrazení obrazu na plátně, text na slidech se ztrácel. Totiž kladná kritika mne pochválí, ale neposune mi obzory ke zlepšení. Na druhou stranu si cením chvály a uznání profesionálů z oboru. Vedoucí práce si vzal zpětnou vazbu, na základě které se zefektivní výuka pro mé mladší kolegy.

Důvodem mé prezentace nebylo, abych měl „z krku ročníkovku“ nebo abych nasbíral zkušenosti v cizím firemním prostředí. Svým způsobem jsem to dělal pro ostatní a druhořadě pro sebe samého. Chci posun k lepšímu, a to sám nemám

šanci nikdy dokázat. Pouze jako společnost tvoříme hodnoty a dosahujeme vyšších cílů. Ale to, že v dané věci nevidíme v krátkém časovém horizontu užitek, neznamená, že „to“ nemá smysl.

Tímto uzavírám povídání a loučím se se střední školou, jež ve mně probudila mě vlastní Industrialistické Já.

**Ján Chládek**

Student Střední průmyslové školy strojnické z Olomouce Jan Chládek vypracoval v naší firmě maturitní práci na téma MSA – analýza systému měření. Analýza systému měření je důležitý dokument na začátku projektu, kdy výstupy této analýzy se musí předkládat zákazníkovi.

Cílem práce bylo porovnat odchylky měření při měření posuvným měřidlem u několika operátorů. Student docházel pravidelně do naší firmy za účelem sběru dat a jeho práce prokázala, že i přes drobné odchylky v měření je proces měření po-

suvným měřidlem způsobilý. Práce obsahovala i návrhy na zvýšení přesnosti měření, které se budou dále analyzovat a popřípadě i následně implementovat.

Prezentace maturitní práce studenta Chládek proběhla 24. dubna 2018 přímo v naší firmě. Byla dvojjazyčná nejprve v německém a následně i v českém jazyce. Vystupování studenta a jeho práce byly na vysoké úrovni, především analýza příčin byla popsána velmi podrobně a pohled nezaujatého člověka přinesl mnoho zajímavých návrhů na danou situaci.

V tomto trendu, kdy studenti vypracovávají maturitní práce a následně je v naší firmě prezentují, hodláme i nadále pokračovat. Potvrdilo se, že i tato forma spolupráce může přinést mnoho zajímavých návrhů a pohled nezaujatého člověka.

**Ing. Antonín Glouzar**  
**Quality planning,**  
**MUBEA**

## **Naše škola přepsala dějiny v prestižní soutěži Autodesk Academia Design**

Ve dnech 6. a 7. dubna 2018 se vybraní studenti naší školy pod vedením svého učitele Ing. Adama Šišky zúčastnili prestižní mezinárodní soutěže Autodesk Academia Design pořádné společností Computer Agency o.p.s. Letošní již 24. ročník se uskutečnil (stejně jako v předchozím roce) na půdě Ústavu konstruování Strojní fakulty Vysokého učení tech-

nického v Brně. SPŠS Olomouc vyslala na základě přechozích výsledků ze školní a regionální soutěže do boje mezi účastníky ze středních škol z České a Slovenské republiky jednoho studenta do každé soutěžní kategorie. Oproti loňskému ročníku, ve kterém naše škola skončila jen těsně na 2. místě, se tentokrát do celkových výsledků hodnocení škol započi-

távala (kromě tradičních kategorií 2D a 3D studenti a 3D učitelé) i nová kategorie 3D tisk.

V kategorii 2D soutěžil za naší školu stejně jako minulý rok Lukáš Skopal ze 4.B., přičemž měl v plánu vylepšit loňské 7. místo. Studenti této kategorie měli za úkol překreslit v programu Autodesk AutoCAD 2018 svařovanou

konzolu včetně veškerých kót, tolerancí a dalších náležitostí výkresu. Lukáš tentokrát zůstal zkušenosti z dříve absolvovaných soutěží a skončil na 1. místě z 31 studentů.

Do kategorie 3D se za naši školu do boje pustil David Strejček ze 4.B, pro něhož to byla v této soutěži premiéra. Studenti této kategorie, stejně jako učitelé ve své kategorii, měli za úkol v programu Autodesk Inventor 2018 vymodelovat diferenciál dle zadaných výkresů. David si s velkou konkurencí poradil na výbornou a stejně jako jeho spolužák ze třídy skončil na 1. místě ze 32 soutěžících.

Do kategorie určené pro učitele soutěžící ve 3D modelování soupeřil s ostatními kolegy již zmíněný Ing. Adam Šiška, který se pustil do soutěže po loňském 2. místě v podobné konkurenci s cílem prosadit se na stupínek nejvyšší. To se mu podařilo a svým 1. místem ze 14 konkurentů dokonal tak pomyslný vítězný hattrick pro naši školu, která se tímto výsledkem zapsala do historie této prestižní soutěže, jelikož jako první dokázala v jednom ročníku ovládnout všechny tři „tradiční“ kategorie!

Pro účast v kategorii 3D tisk byl za naši školu vybrán Ján Chládek ze 4.A, a to zejména



na základě jeho individuálního zájmu o problematiku 3D tisku. Do této kategorie se přihlásilo celkem 21 studentů, kteří byli na základě náhodného losu během zahájení soutěže rozřazeni do sedmi tříčlenných týmů. Soutěžní úkol pro týmy spočíval ve zkonstruování obléhací zbraně zvané „trebuchet“, následně její vytištění pomocí 3D tisku a sestavení ve funkční celek pomocí lepidla, provázků a tužkových baterií jako závaží. Každý tým měl na dva pokusy za úkol vrhnout předem stanovený soudeček od startovní čáry do co nejdelší vzdálenosti. Svým výkonem se ale tým s Jánem Chládkem na stupně vítězů nedostal a skončil na 5. místě, přičemž projektil vystřelený jejich „zbraní“

uletěl přibližně půl metru, což je zhruba o dva metry méně než vítězný pokus.

Celkové hodnocení jednotlivých škol bylo dáno součtem bodů dle umístění jednotlivých soutěžících ve všech čtyřech výše zmíněných kategoriích. Uvedené výsledky naznačují, že z více než třiceti zúčastněných škol z České a Slovenské republiky byla Střední průmyslová škola strojnická v Olomouci klasifikována na 1. místě a odvezla si tak z Brna kromě spousty hodnotných cen také putovní pohár. Jedná se o obrovský úspěch, který dokládá vysokou úroveň výuky na naší škole v celorepublikovém měřítku.

**Adam Šiška**

## Spring party

Na začátku května jsem se zúčastnil již druhé anglické party. V zimě se konala Christmas party a nyní byla Spring party, kterou opět pořádala paní učitelka angličtiny - Mgr. Grmolenská.

Začali jsme přátelským přivítáním se všemi zúčastněnými. Přijít může totiž každý, takže bylo příjemné seznámit se s novými lidmi. Následovalo luštění kvízů a otázky spojené s Velkou

Británií.

Svátky, národní znaky, vlajky, festivaly, no našlo se všechno. Jedna z otázek, ačkoliv nebyla příliš k danému tématu, mě obzvláště pobavila. V zimě to bylo počítání schodů

ve škole a následně dohadování, kolik jich doopravdy je. To stálo opravdu za to. Nyní nás s otázkou týkající se fotbalu zachránil kolem procházející pan učitel Šiška.

Po kvízu jsme pokračovali vyhodnocením otázek a tombolou, ze které si každý odnesl něco, což znamenalo, že nikdo neodešel se skloněnou hlavou.

Třešničkou na dortu bylo vystoupení amatérského pěveckého dua - mě a mého kamaráda Sebastiana ze stejného ročníku. Připravili jsme si písničku All Star od



skupiny Smash Mouth.

další English party společně uvidíme :)

Já jsem si odpoledne velice užil a doufám, že se na

**Stanislav Ledvina**

## Poslední zvonění

Koncem dubna, pár dní před začátkem maturitních zkoušek, si pro nás studenti ze 4. tříd připravili rozlučkové vystoupení v tělocvičně. Po 1. vyučovací hodině nás učitelé převedli do tělocvičny, kde nás studenti 4. tříd přivítali s kasičkami a vodními pistolkami. Dostali jsme se do tělocvičny sice celí mokří,



ale živí. V tělocvičně jsme zhlédli taneční vystoupení, které měli čtvrtáci připravené už na maturitní ples a následovalo předávání dáreků pro učitele. Celá akce se nám líbila až na ten postřík vodou a voňavkami.

**Jan Peřina**  
**Jaroslav Půda**

# Od maturit

První písemnou zkouškou byla slohová práce z českého jazyka. Všichni jsme byli nervózní z toho, jaká témata nás čekají a co vůbec budeme psát. Všude kolem kolovaly zvěsti o tom, že to budou letos témata ke 100. výročí republiky, a bylo vidět, že všichni z toho byli značně vyděšení. Naštěstí se pak ukázalo, že nic z toho tam nebylo a celou zkoušku ovládli piráti (téma pro vyprávění).

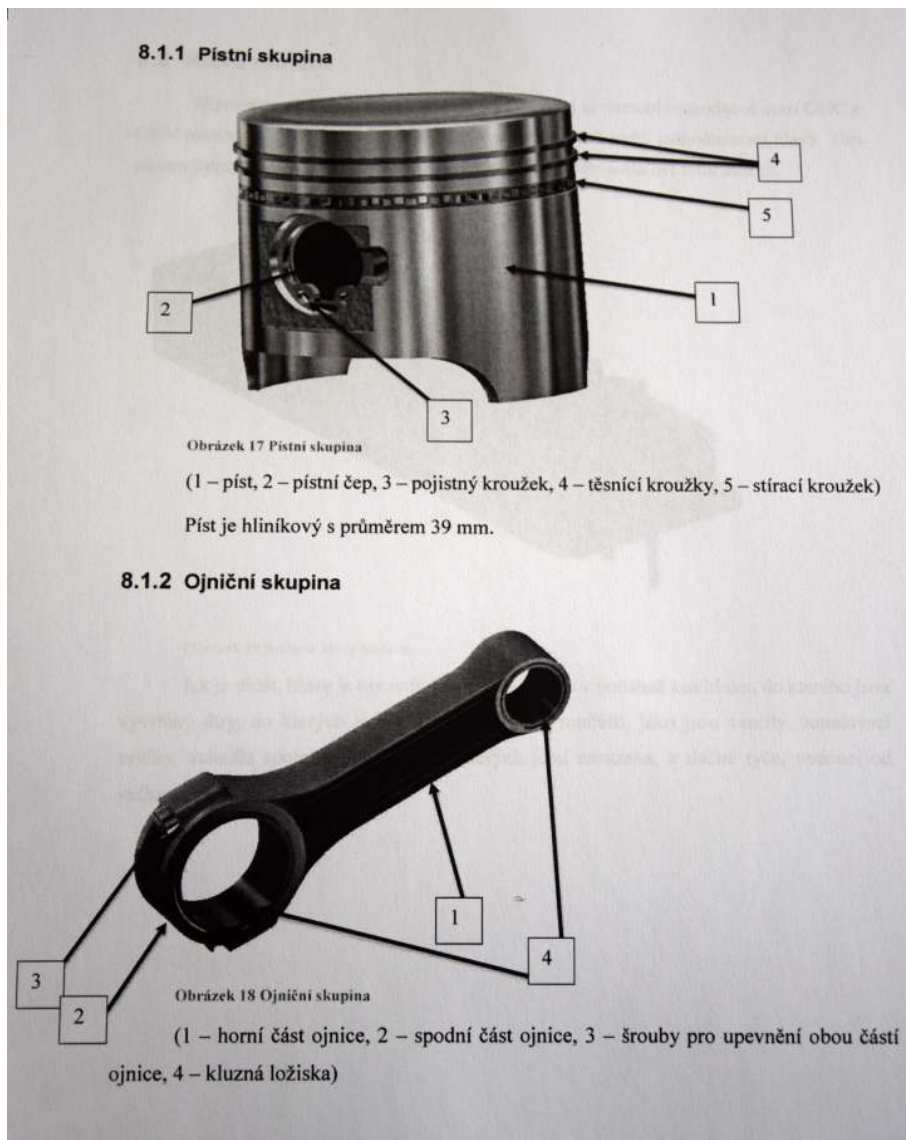
Praktická písemná maturitní zkouška – osudový výběr mezi Strojírenskou technologií a Stavbou a provozem strojů.

Začíná přituhovat. První práce sotva za námi a už začínáme psát další. Tentokrát by se napětí ve vzduchu dalo opravdu krájet, jelikož jsme si měli vybrat, jestli budeme psát nechvalně proslulé STT-čka anebo SPS-ka.

Na každém bylo vidět, že doufá v to, že si vytáhne SPS. Bohužel si ho ale nemohli vytáhnout všichni, a tak na některé čekalo děsivé STT. Na mé straně tentokrát stálo štěstí a vytáhl jsem si SPS, díky bohu. Nakonec se ale štěstí usmálo na všechny a praktickou písemnou maturitu jsme téměř všichni úspěšně složili.

Didaktické testy - všichni se obávají češtiny, zatímco mezi angličtináři panuje poklidná atmosféra.

Celý školní rok jsme se pilně připravovali v hodinách českého jazyka na didaktický test. Bohužel jelikož víme, jak naše nácviky většinou dopadaly, strach byl na místě.



Ukázka z maturitní práce Davida Strejčka „Model spalovacího osmiválcového motoru“

Po dokončení si ani jeden z nás nebyl jistý, jestli to zvládl, nebo ne. To čekání na výsledky bylo nekonečné. Naštěstí to většinou vyšlo dobře a my si oddechli, že máme další zkoušku za sebou.

V anglickém jazyce to zase tak děsivé nebylo. Všichni jsme si zkoušeli didaktické testy doma na internetu. Když jsme zjistili, že by tuhle zkoušku udělal i člověk, který si vybral matematiku místo angličtiny, všichni jsme se uklidnili.

Slohová práce z anglické-

ho jazyka – stejná pohádka jako didaktický test.

Jediná nevýhoda této zkoušky je ta, že se píšou 2 slohové práce – krátká a dlouhá, během jedné hodiny. Měli jsme všichni menší obavy z toho krátkého času na 2 slohové práce a z toho, že se musíme vejít do přesného rozmezí počtu slov. Ve výsledku to potom vypadalo tak, že se více škrtalo než psalo a že to bylo více o počítání slov než o jejich psaní.

**Milhauz**

# Poprvé v historii strojárny

Ústní zkoušky 4.C startovaly v pondělí 28. května češtinou. Po většinou vlažných výkonech došlo v úterý 29. května k razantní změně, kdy nastoupila elitní jednotka třídy. Výkony maturantů předčily v tento den jejich běžnou přípravu na výuku po celé 4 roky studia a všech 7 chlapců si vybojovalo z profilových předmětů za jedna. Ze státní zkoušky z češtiny se jejich výkony vyšplhaly vysoko nad hranici dvaceti bodů.

Dle mého názoru probíhaly jarní maturity lépe, než se dalo předpokládat. Brzy zrána jsme sice všichni dorazili patřičně nervózní a vystresovaní, ale jak jsme postupně přicházeli na řadu, došlo nám, že se vlastně není vůbec čeho bát. Jediné, co nás mohlo zradit, byly naše znalosti/neznalosti.

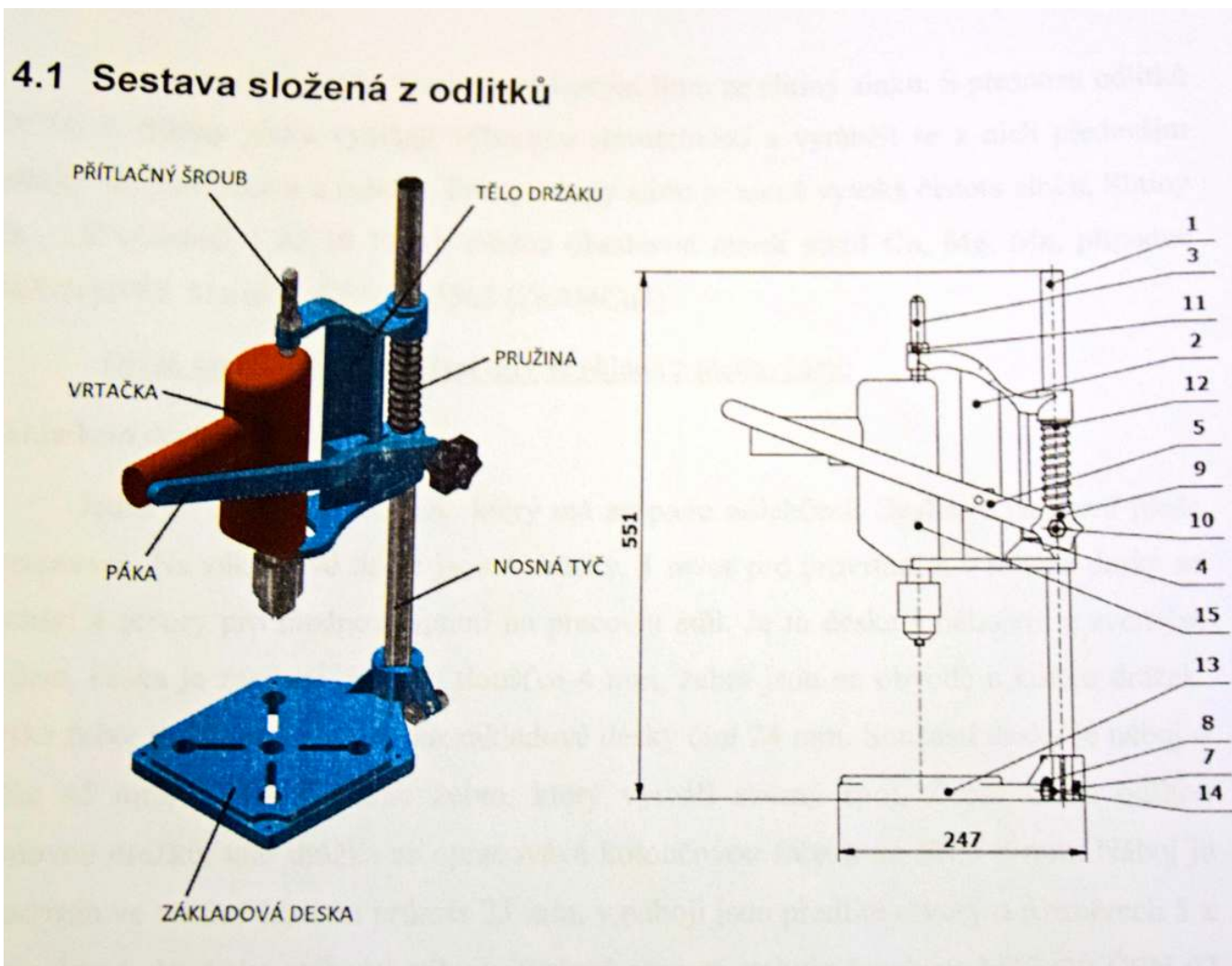
Učitelé, ať už zkoušející nebo přisedící, byli velmi příjemní a přívětiví. Ze svých zkušeností můžu říct, že se

**Red.** snažili pomoci tak, jak jen oni

sami mohli. Rozhodně nemůžu říct, že by na někoho byli hrubí nebo dokonce nad někým zlomili hůl, ale přesto si nevyšlechli všichni od předsedkyně maturitní komise „Uspěl.“

Jak se zkoušení chýlilo ke konci, mnohým z nás i díky již zmíněnému přístupu kantorů se postupně ulevilo. Na závěr můžu říci, že alespoň pro mě vše skončilo nad má očekávání.

**Tomáš Halíř**



Ukázka z maturitní práce „Stacionární držák vrtačky“